

## Presstext zur Song-Release von

### NEIN UND CIAO

#### Tantric Cycle feat. Reinhold Schwarzwald

Als sich Reinhold Schwarzwald und Peter Hafele im Garten des Generalkonsuls zum österreichischen Nationalfeiertag in Los Angeles über den Weg liefen, war klar, dass die beiden mehr verbindet, als nur die Heimat. Der eine landete nach einigen Jahren in Paris mit dem Saxophon, der andere mit der Gitarre im Gepäck in LA, beide eine Schraube locker, beide nur eins im Sinn: Rock N Roll. Dass das nicht reibungslos über die Bühne gehen würde, war schon allen Eltern klar. Alleine das ein ausgezeichnete Grund, um *Nein und Ciao* zu sagen, und diesen holprigen Weg einzuschlagen. Nein zu sagen ist ja gar nicht so einfach, wenn man es nicht hie und da praktiziert, und den einen oder anderen Ungünstl von seiner Stimmung in Kenntnis setzt. Und irgendwo zwischen vielen Kaffees unter der Kalifornischen Sonne und kühlen, hemmungslos überteuerten Drinks in den Clubs der Szene, wo sie musizierten und andere Künstler bei ihrem Aufstieg, Untergang oder ihrer Durchreise dieser enigmatische Stadt beobachteten, kam er wieder zum Vorschein, der Song. 2009 hatte Peter bereits ein Konzept von *Nein und Ciao* verfasst jedoch noch nicht so recht auf den Punkt bringen können. Aber nach gut 10 Jahren war die Zeit gekommen, der Song gereift, neugeboren im Wahnsinn der Welt. Und auf frischen Geistesblitz folgte ein Donner und ein Regen, der Klarheit schuf. Als Peter den Song größtenteils fertiggestellt hatte und in seiner Bude in Hollywood den letzten Takten lauschte, hörte er eindeutig ein Saxophon aus dem Ether klingen. Da schnappte er aufgeregt seine Sachen und steuerte in Richtung Westen zu den Pacific Palisades. "Reinhold, bist du daheim? Bin am Weg zu dir, kannst du mir ein Sax Solo für meinen Song einspielen?", "Ja bin da, klar, machen wir!" Eine Stunde später, mit Blick auf den Pazifik, beendete Reinhold in einer Wohnzimmer Recording Session in den Palisades den Song mit seinem fantastischen Saxophon Outro. Von LA ging der Song zum Mixing nach Schweden zu Stefan Glaumann (der nicht zuletzt mit seinen Mixes von Rammstein einen bleibenden Eindruck hinterließ) in die Hometown Studios und anschließend weiter nach Finnland zum Mastering bei den Chartmakers.fi. Nun ist der Song *Nein und Ciao* veröffentlicht unter Tantric Cycle, Peter's Hard Rock Band, mit der er hierzulande und in LA bereits für Schlagzeilen sorgte, und weltweit zum Streaming und Download verfügbar.

## **Zu den Personen:**

**Peter Hafele**, gebürtiger Lienzer, lebt und arbeitet seit 2017 in Los Angeles, Kalifornien. Dort arbeitet er als Musiker, Komponist, Sound Designer & Tontechniker, und ist Bandleader von Tantric Cycle, der österreichisch-japanischen Rockband, mit der er schon 2007 in Los Angeles für Aufregung sorgte, 2010 das "Jerry Cotton Theme" für den Kinofilm Jerry Cotton mit Christian Tramitz schrieb, und zuletzt mit Steven Adler, dem originalen Drummer von Guns N' Roses im Rockclub "Saint Rocke" in Hermosa Beach auftrat. Nun ist die Band wieder am Werkeln, neben der aktuellen Single "Nein und Ciao", die Peter komponierte und produzierte, wird es bald weitere Veröffentlichungen geben.

**Reinhold Schwarzwald**, gebürtiger Gmundner lebt seit 1999 in Los Angeles. (Sax/Vocal/Keys/Komponist) International Songwriting Award for 'Best Instrumental Song of the Year' - Song Expo 1997. Sein Hit Song 'Sunset' (von seinem gleichnamigen Soloalbum) war USA weit im Radio zu hören und die Mediabase Radio Charts (USA Today) platzierten 'Sunset' auf Platz #28, neben Größen wie George Benson, Paul McCartney, Earth, Wind & Fire und Adele. Mit seiner Band trat Reinhold u.a. bei Open Air Summer Music Series im Los Angeles County Museum of Art (LACMA), im Whisky a Gogo, House of Blues am Sunset Strip und auch als Support Act von Ray Charles auf.